Министерство культуры Российской Федерации

Третьяковская галерея
Самара

ВООБРАЖАЕМЫЙ КОСМОС

с 30 октября 2026
до 28 марта 2027

На выставке будут представлены работы Казимира Малевича, Василия Кандинского, Архипа Куинджи, Виктора Васнецова, Константина Юона, Натали Гончаровой, Эль Лисицкого, Франциско Инфанте и многих других.

Зрителю предлагается проследить путь русского искусства от священного трепета перед бесконечностью к мечте о её покорении, а затем — к представлению о человеке как одной из форм жизни и сознания, сосуществующей с другими на равных.

ЗВЁЗДНОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ

Главный мотив первого раздела — ночное небо как непостижимая тайна. Русские художники-романтики, затем символисты, а позднее беспредметники и концептуалисты искали ключ к этой тайне в мистическом знании, древних мифах и символических структурах.

ГЕОМЕТРИЯ БЕСКОНЕЧНОСТИ

Раздел демонстрирует, как художники переводили идеи новой физики на язык абстрактного искусства, интуитивно открывая связь цветовой геометрии и реальных космических процессов.

КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ

Раздел посвящён уже не умозрительным, а возможным в реальности космическим полётам и обустройству жизни за пределами Земли. Русский конструктивизм превратил мотив вознесения в практическую задачу для архитекторов и инженеров.

НЕОПОЗНАННЫЕ ОБЪЕКТЫ

Сюжет раздела — фантазии о встречах с внеземной жизнью, в том числе разумной, но устроенной не по человеческим законам. В освоении этой темы за последние полвека искусство приходит к мысли, что человеку предстоит научиться принимать Иное и сосуществовать с ним не в статусе «покорителя космоса», а на равных.

СБЕР | 185
Генеральный партнёр

Ново-Садовая, 149
8 800 755 90 00

Вторник–воскресенье
с 10:00 до 21:00
Понедельник — выходной

